Hommage

à Mr l'Abbé HAMON

Curé de St Sulpice

L'Organiste Moderne

Collection

de

Morceaux d'Orgue

dans tous les Genres

en 12 Livraisons

par

Lefébure-Wely

Organiste du Grand Orgue de St Sulpice.

Prix net 3f *Nº*

Ces Morceaux ont été écrits sur les Motifs improvisés aux Offices de St Sulpice.

Paris, COSTALLAT et Cie Éditeurs, 15, Chaussée d'Antin et Boulv Haussmann, 40.

L'ORGANISTE MODERNE.

6e LIVRAISON.

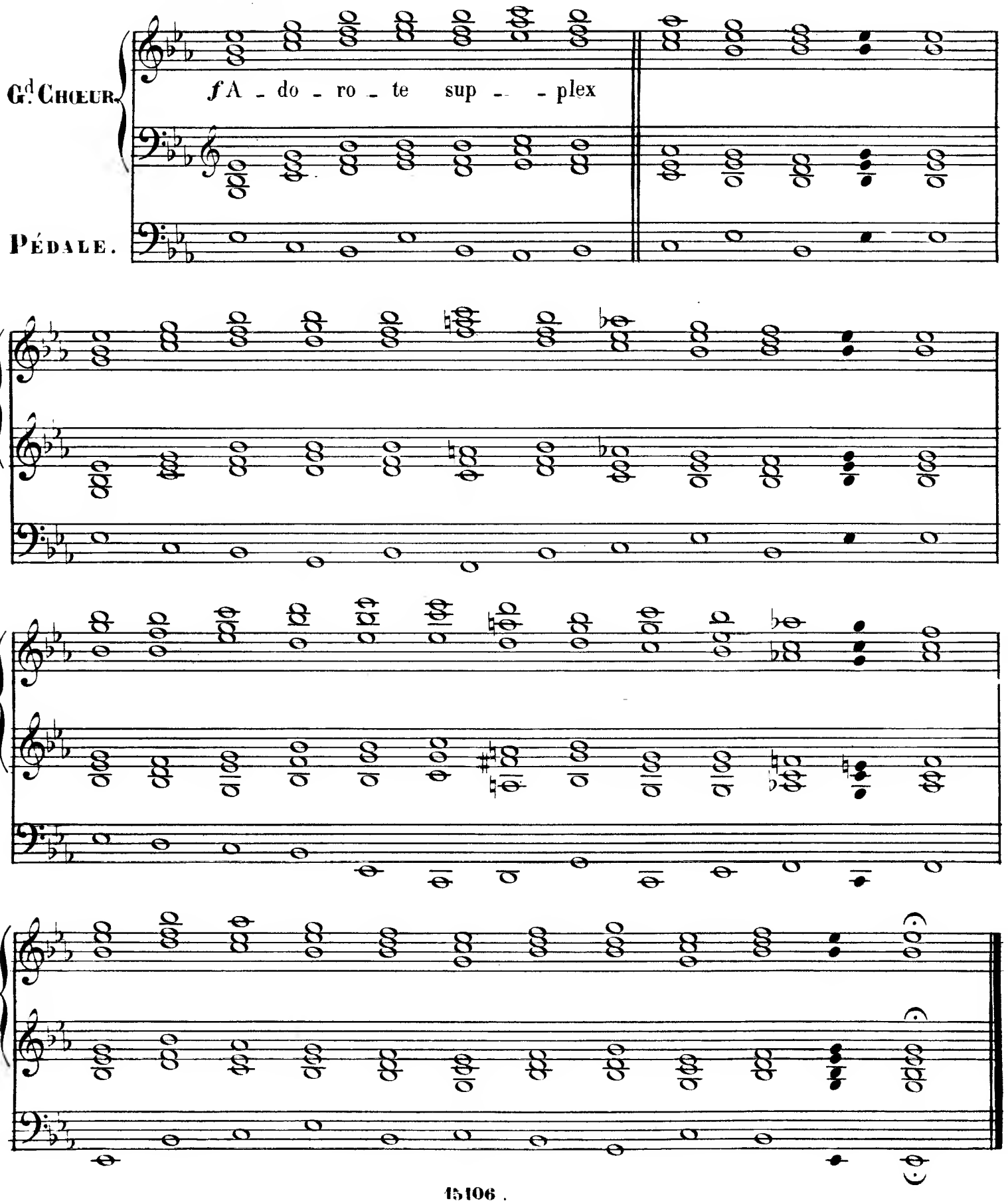
LEFÉBURE-WELY

Organiste du grand Orgue de St Sulpice.

PROCESSION.

1re STROPHE.

ADOROTE.



3.me STROPHE. Tous les jeux de Montres, Gambes, Flûtes et Bourdon de **8**. à la Pédale, Contrebasse de **16**, et Flûte de **8**.

Dans le mouvement du plain-chant.

Tous les claviers accouplés.

ORGUE.

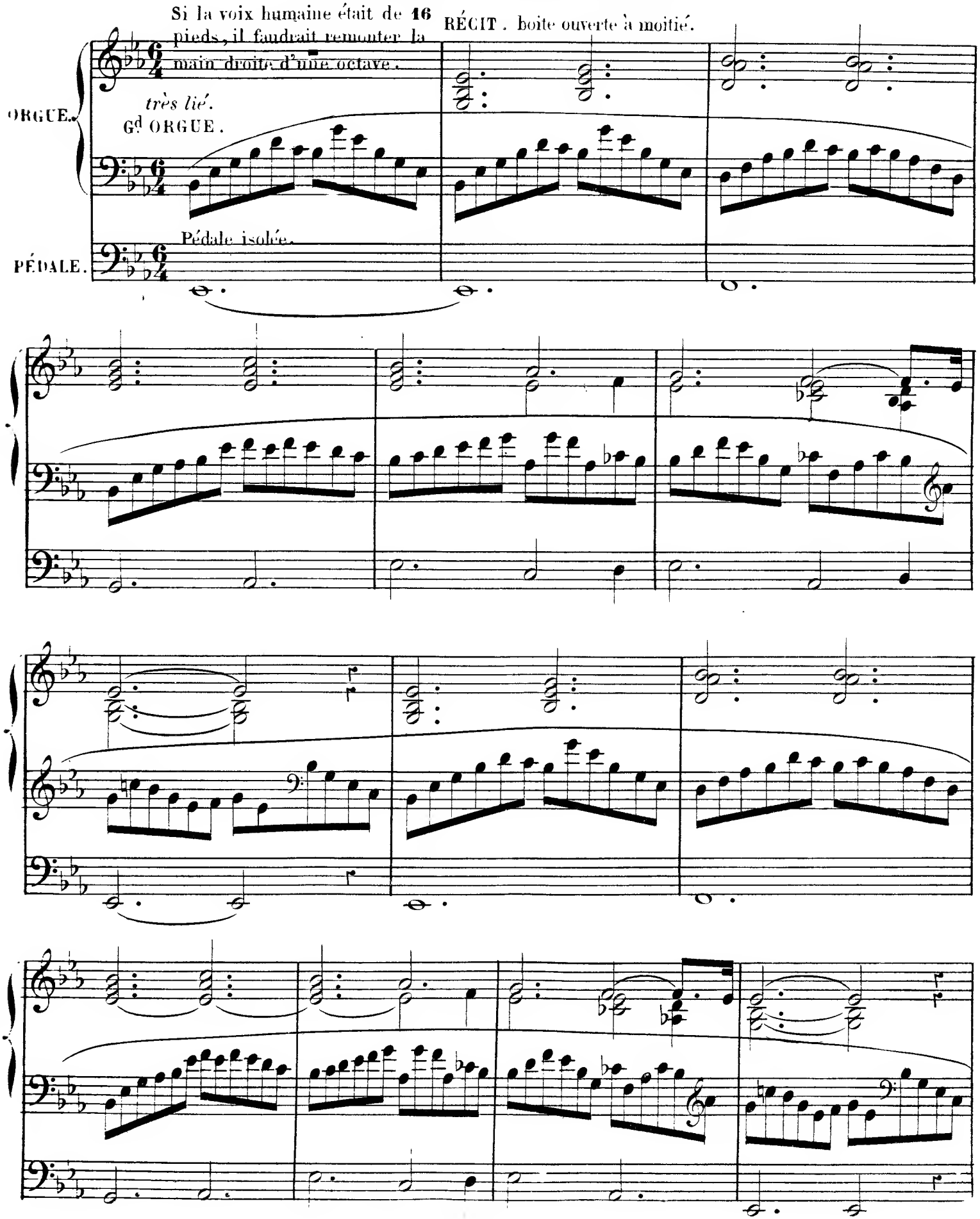
très lié.

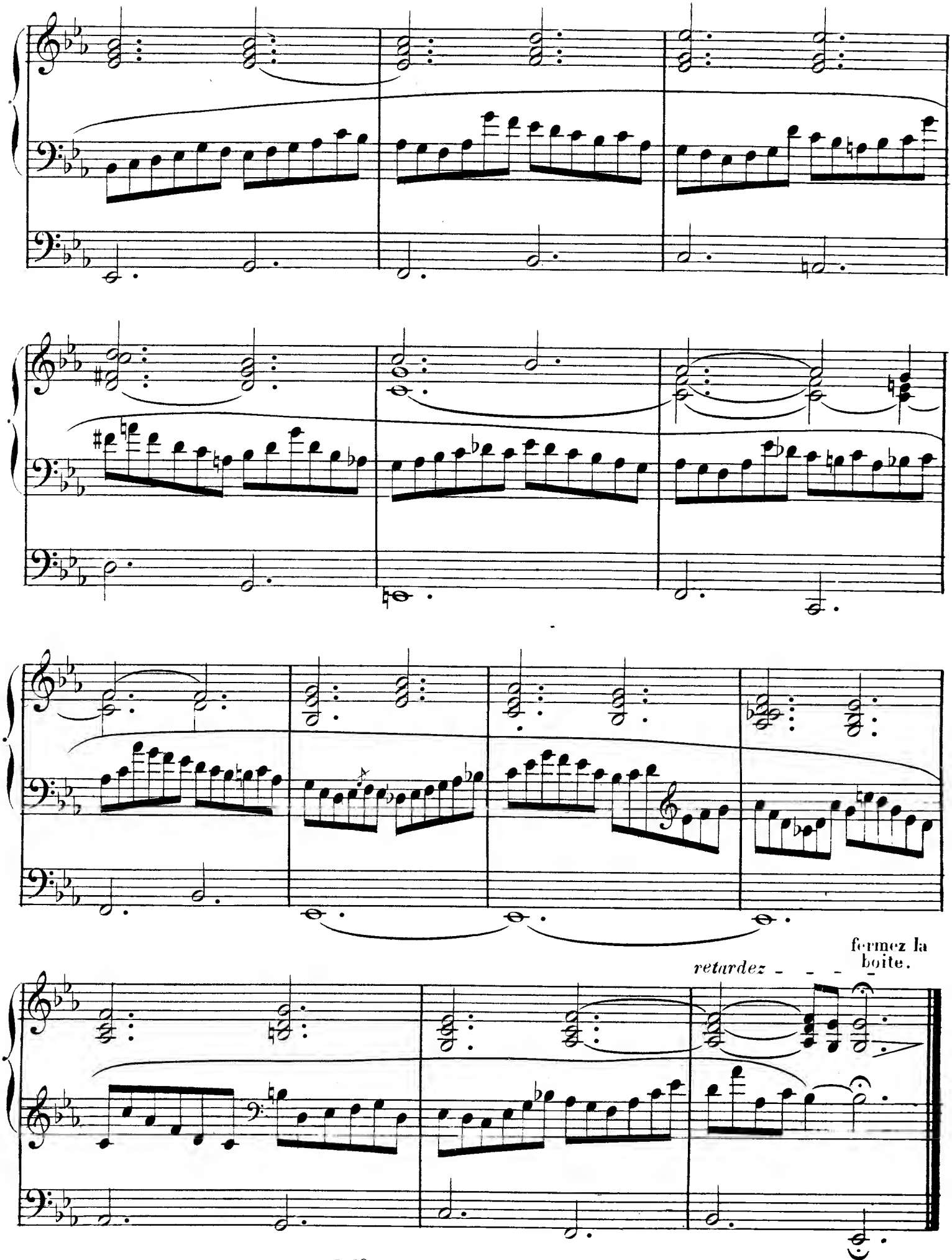
PÉDALE.

retardez - - -

5.me STROPHE.

RÉCIT, la voix humaine un Bourdon de 8 et le Tremblant aux autres claviers les Montres, Gambes et un Quintaton de 8. à la Pédale, Contrebasse de 16 et Violoncelle de 8.

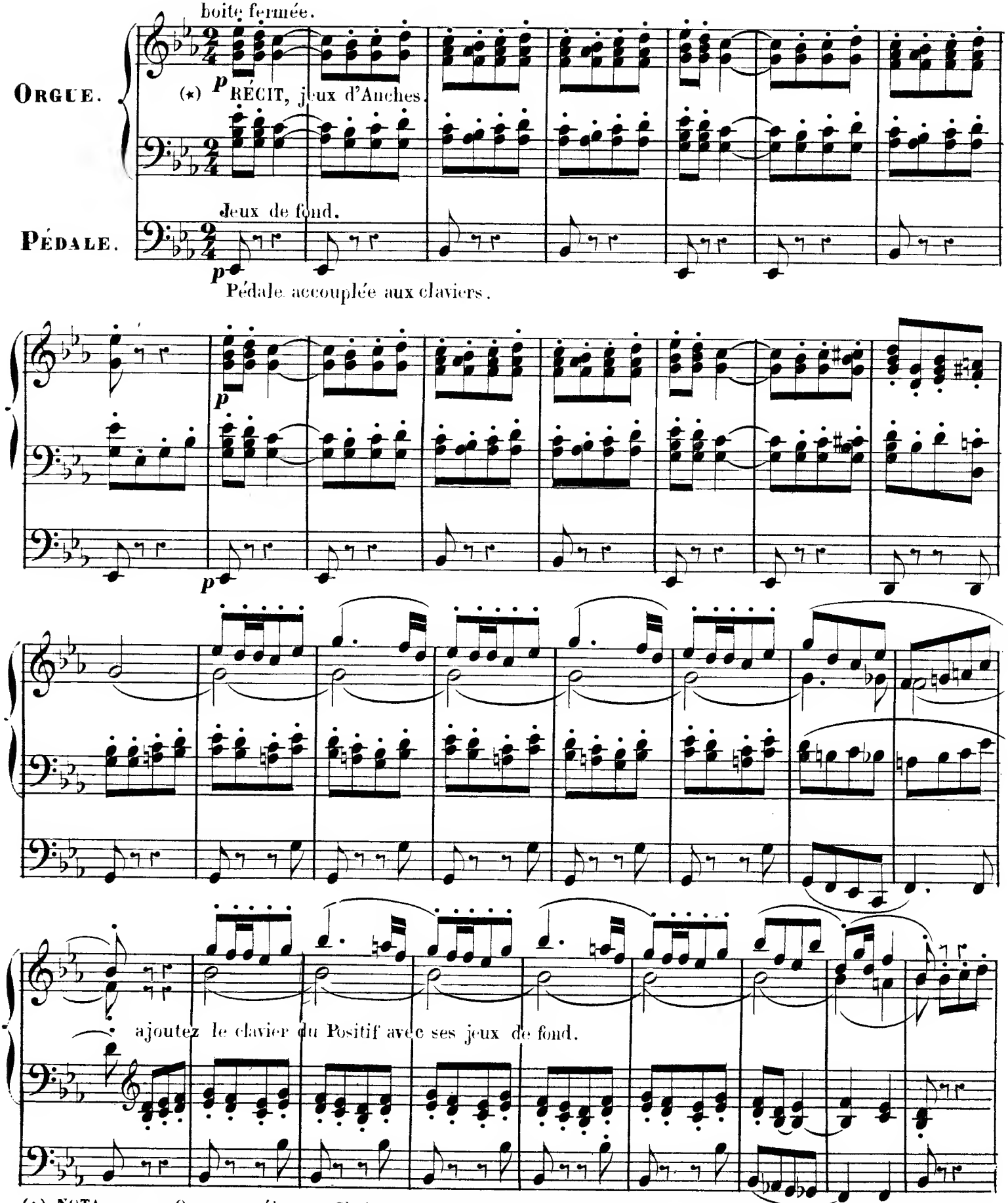



fermez la boite.
retardez

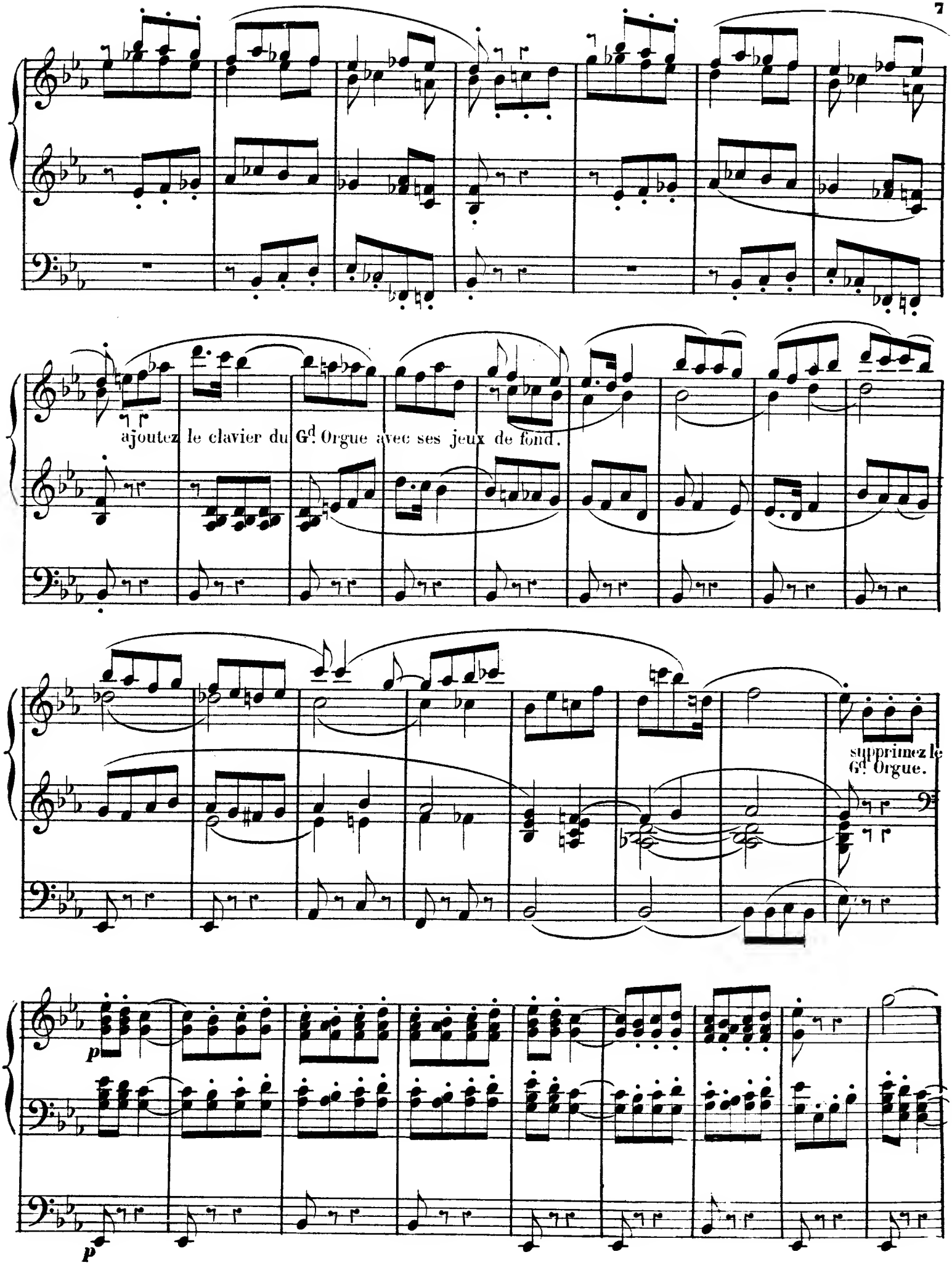
MARCHE

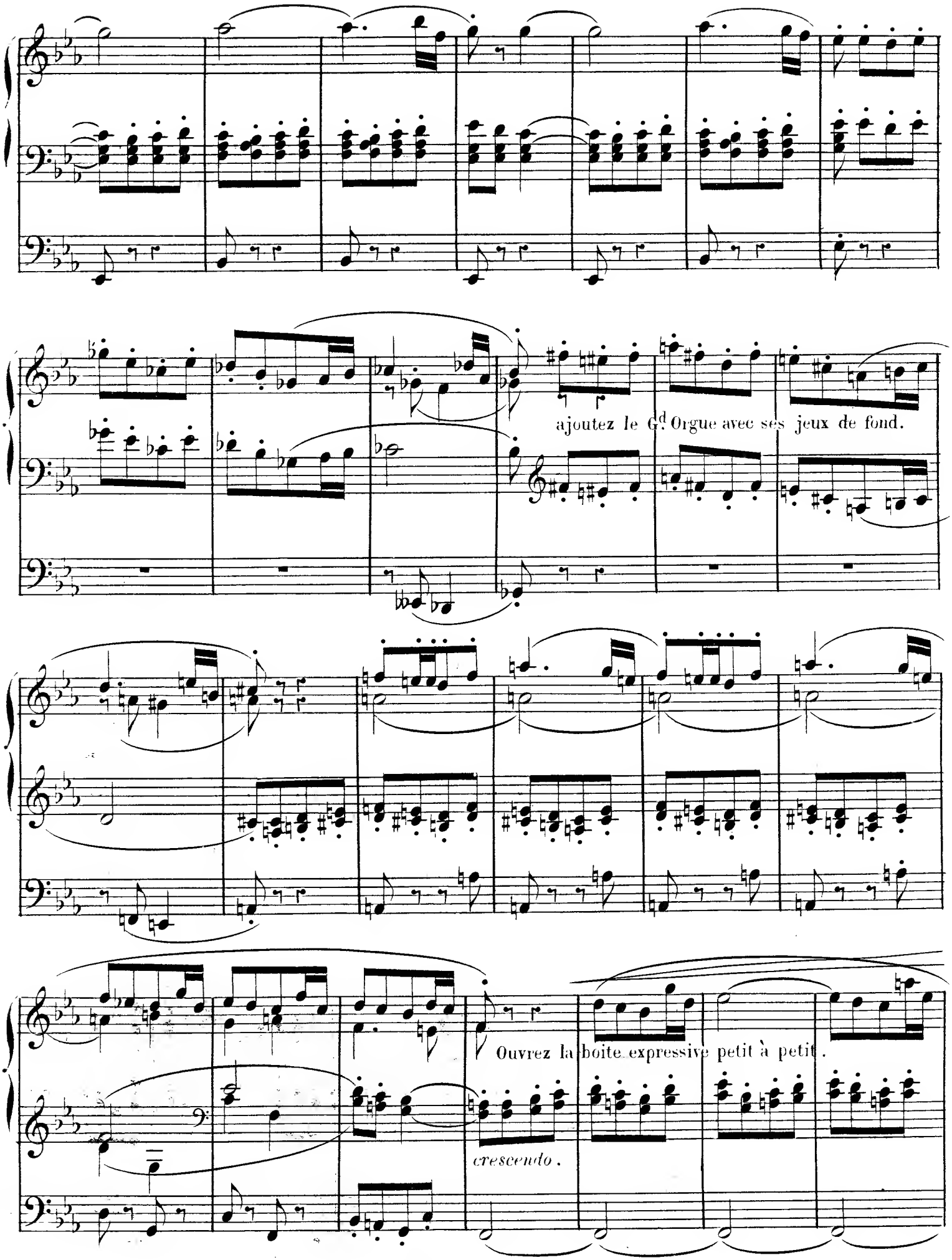
A tous les Claviers jeux d'Anches et de fond, Octavins et doublettes,
Pédale, jeux d'anches et de fond.

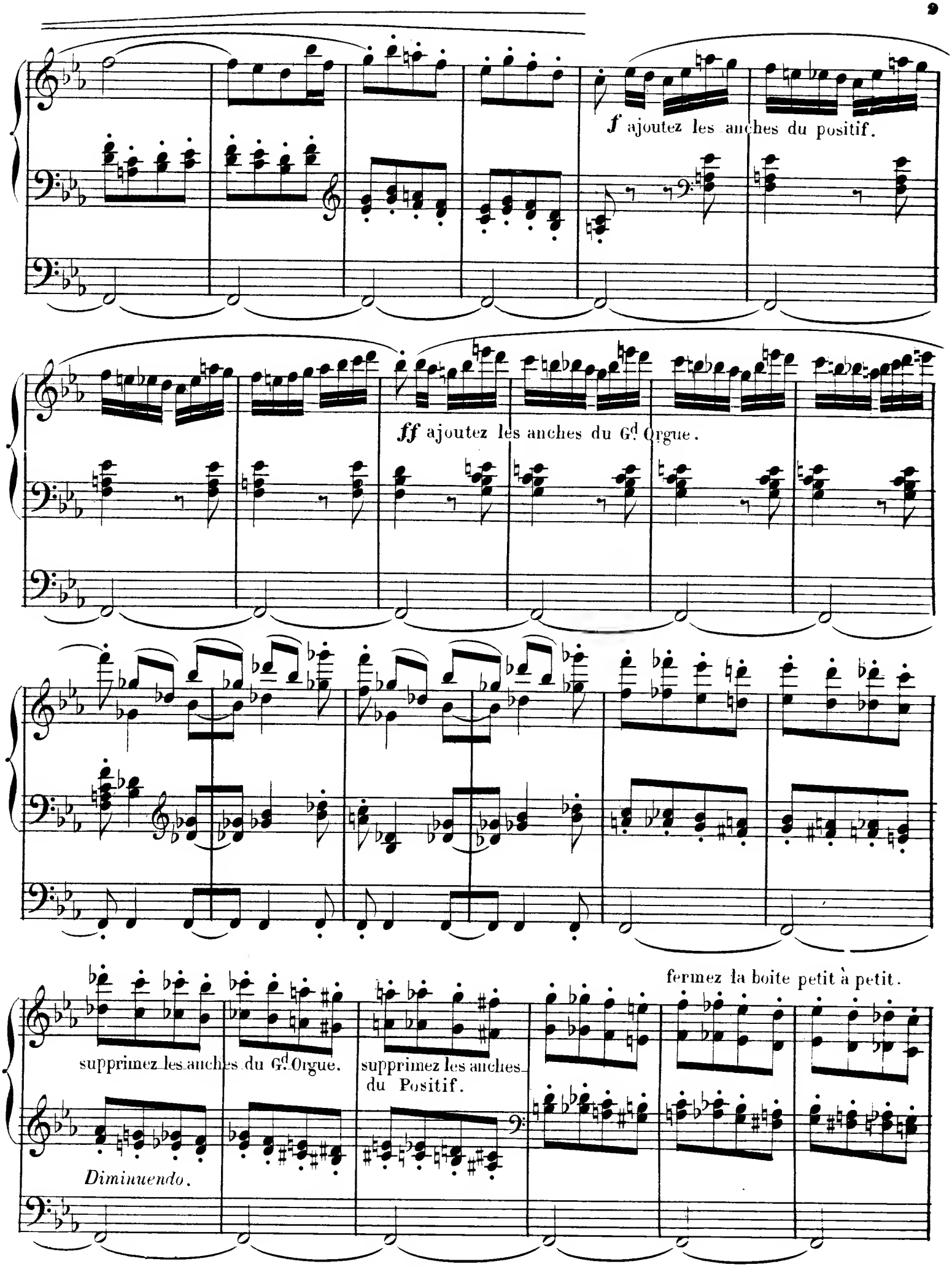
Allegretto.

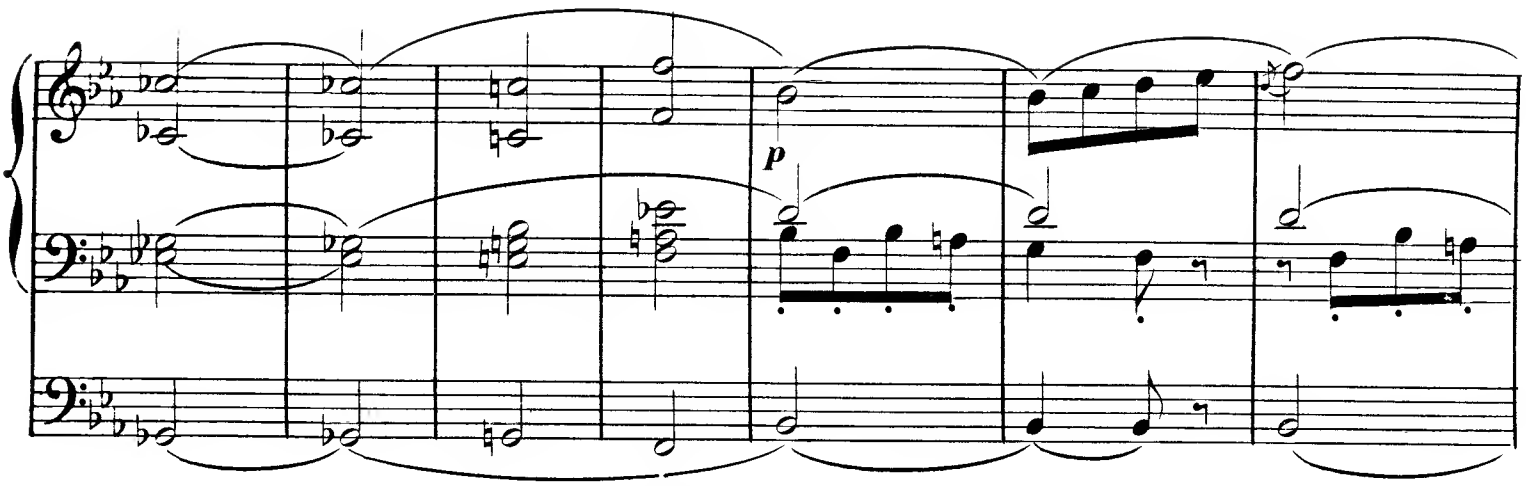


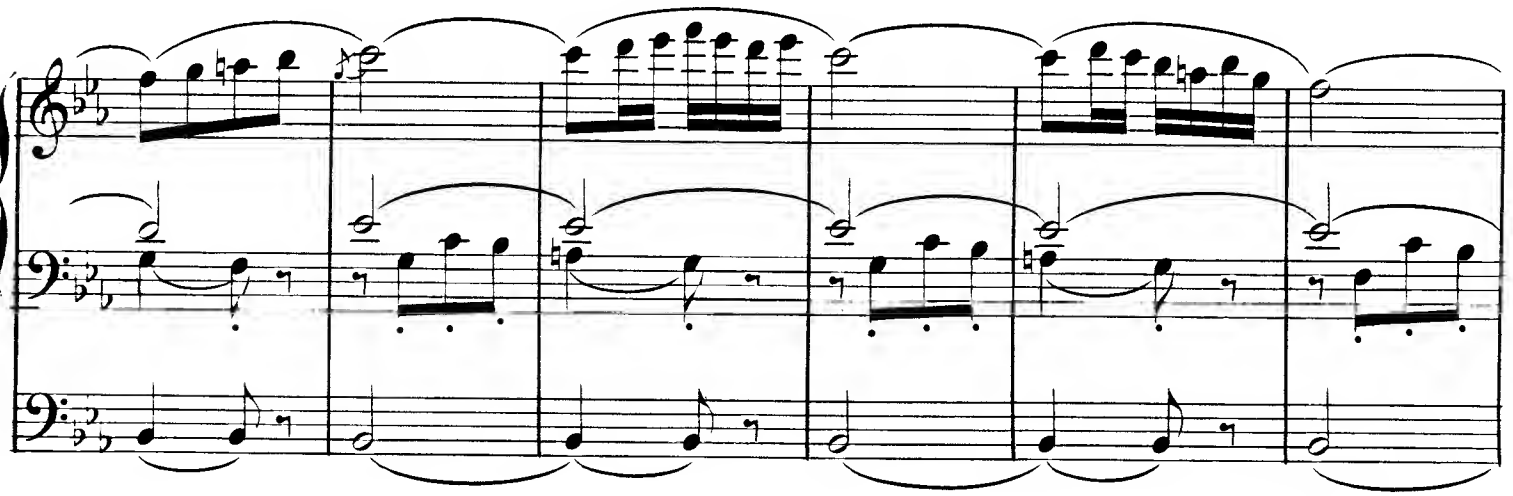
(*) NOTA, sur un Orgue possédant un Clavier neutre sur lequel on peut accoupler successivement tous les Claviers jeux de fond et jeux d'Anches, il faut commencer ce morceau sur le clavier neutre en y accouplant le Récit et la Pédale, si elle tire les notes du clavier.

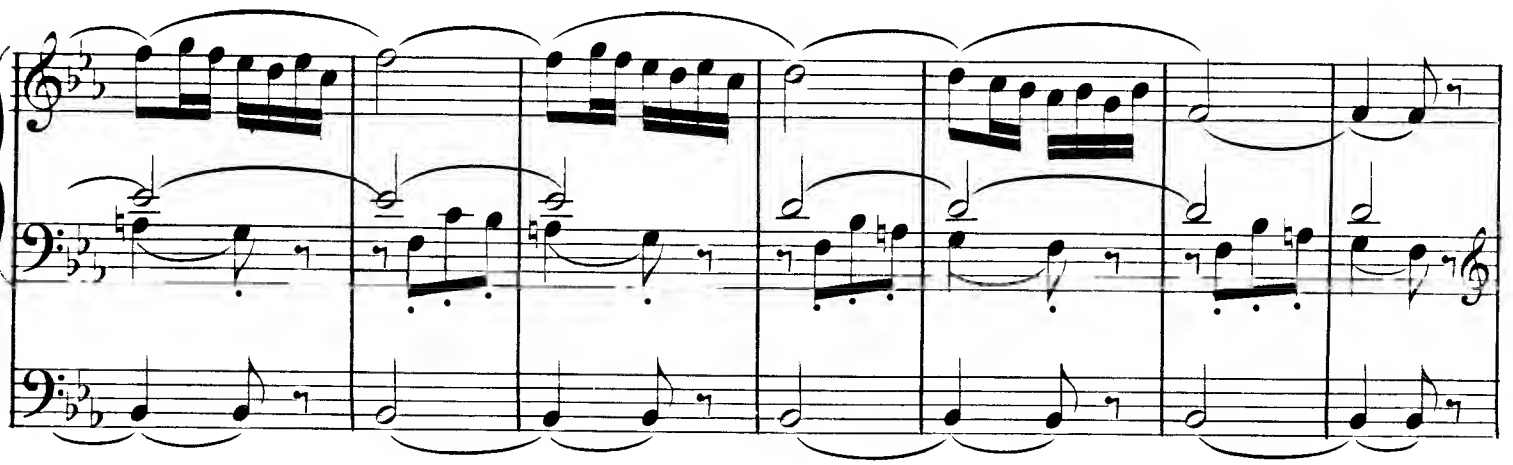

ajoutez le clavier du Gd Orgue avec ses jeux de fond.
supprimez le Gd Orgue.
p
p


ajoutez le G.d Orgue avec ses jeux de fond.
Ouvrez la boite expressive petit à petit.
crescendo.

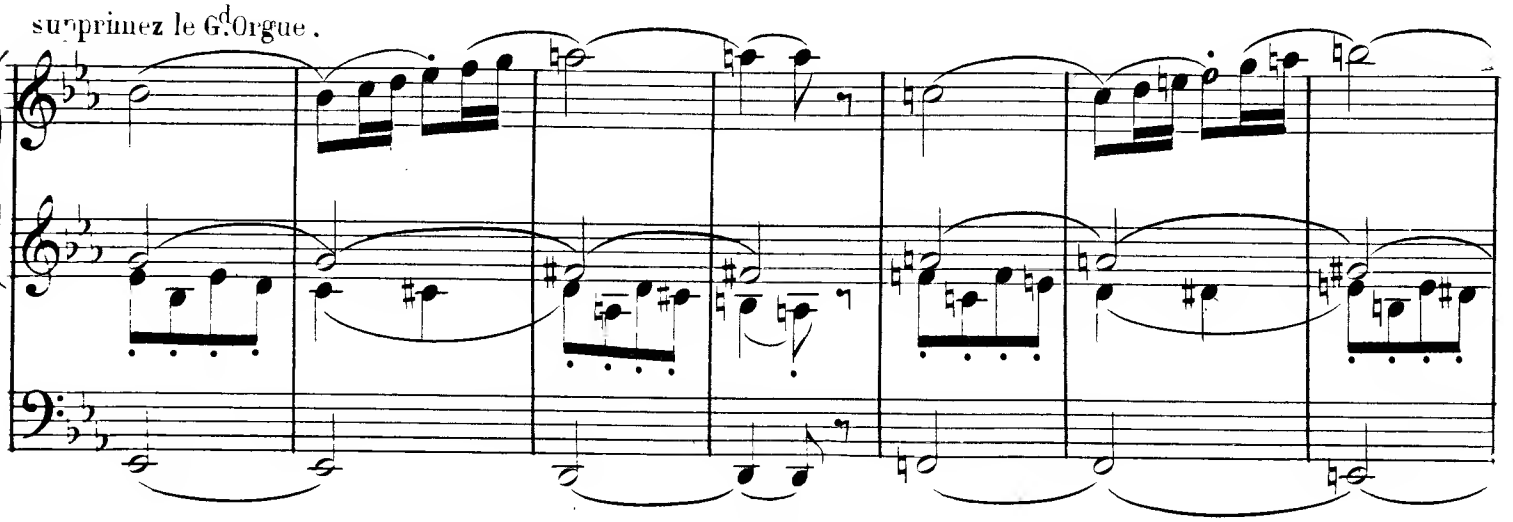

f ajoutez les anches du positif.
ff ajoutez les anches du Gd Orgue.
fermez la boite petit à petit.
supprimez les anches du Gd Orgue.
supprimez les anches du Positif.
Diminuendo.



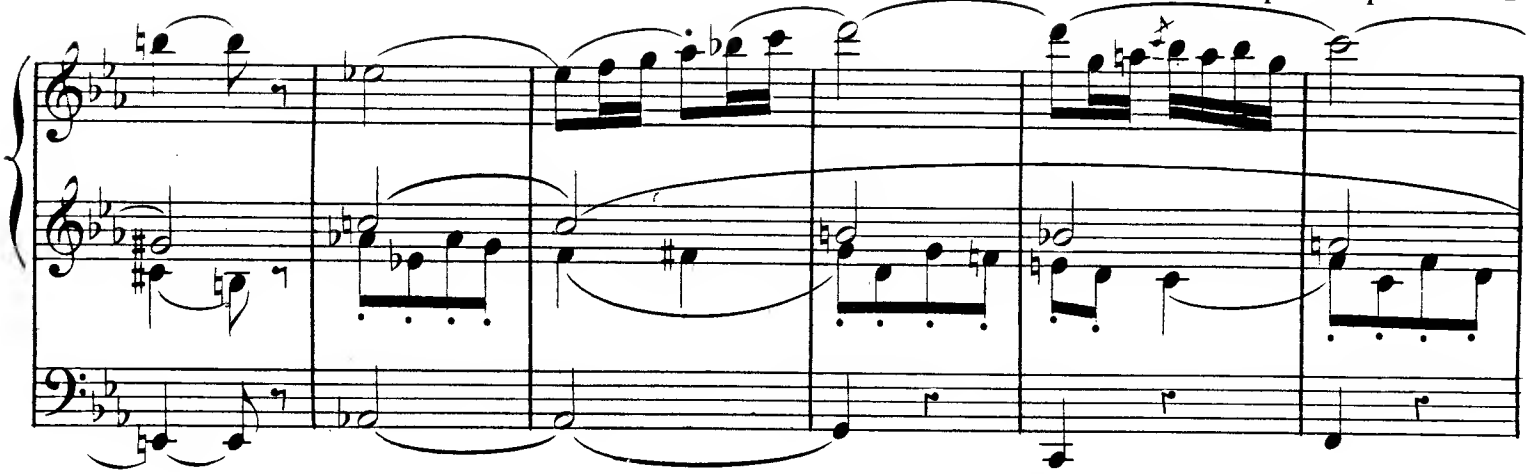




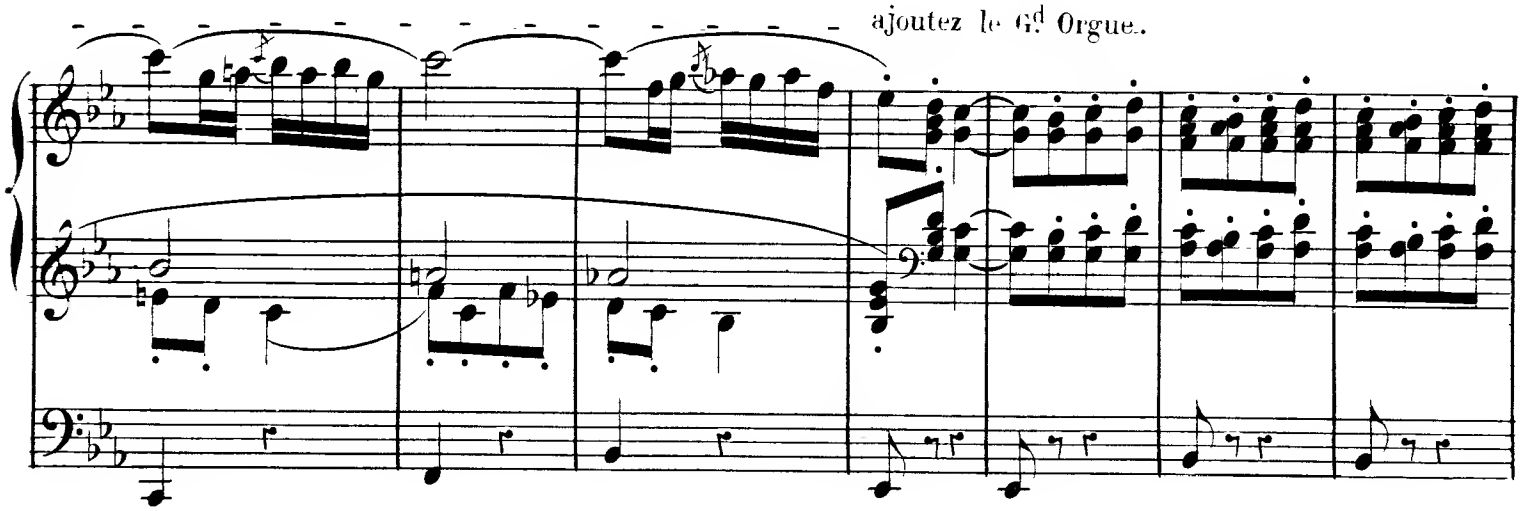
supprimez le G.d Orgue.



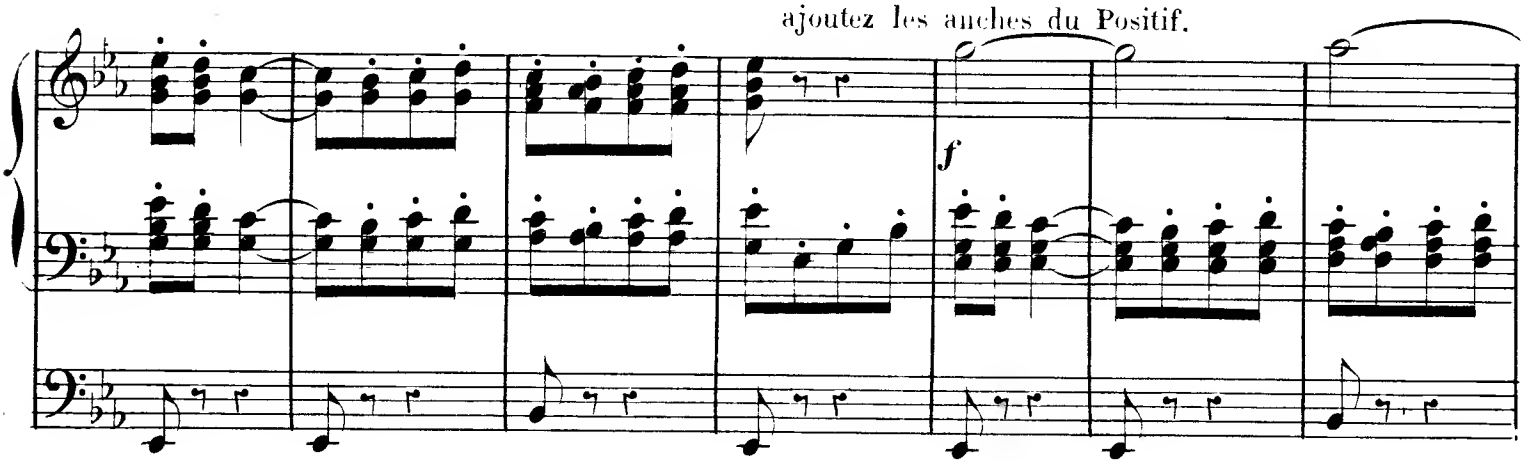
ouvrez la boite petit à petit. - -



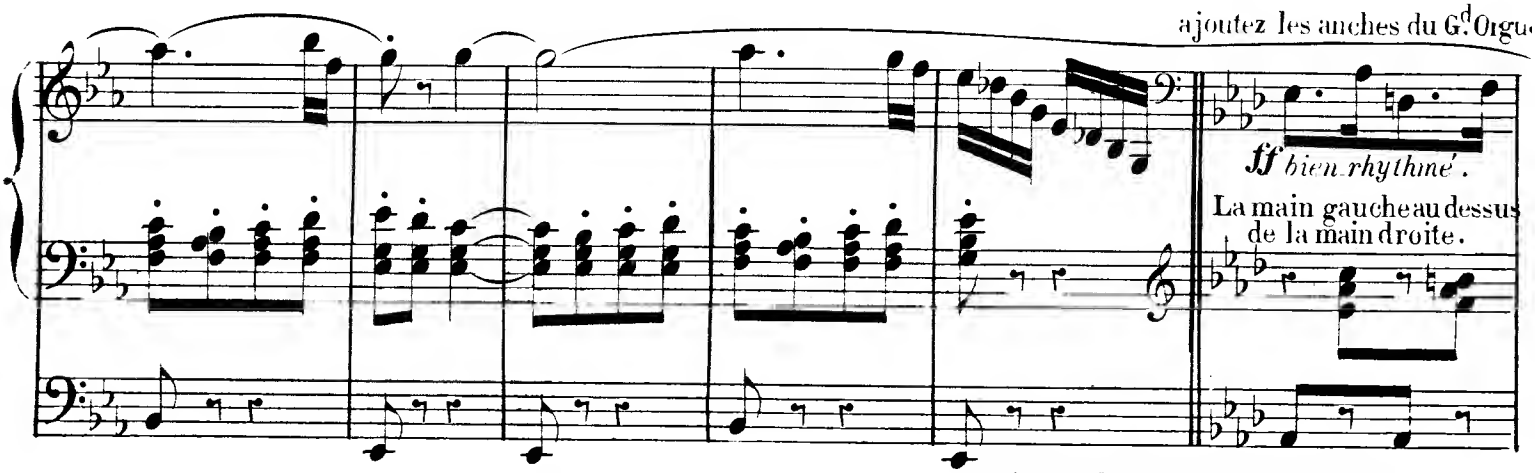
ajoutez le Gd Orgue.



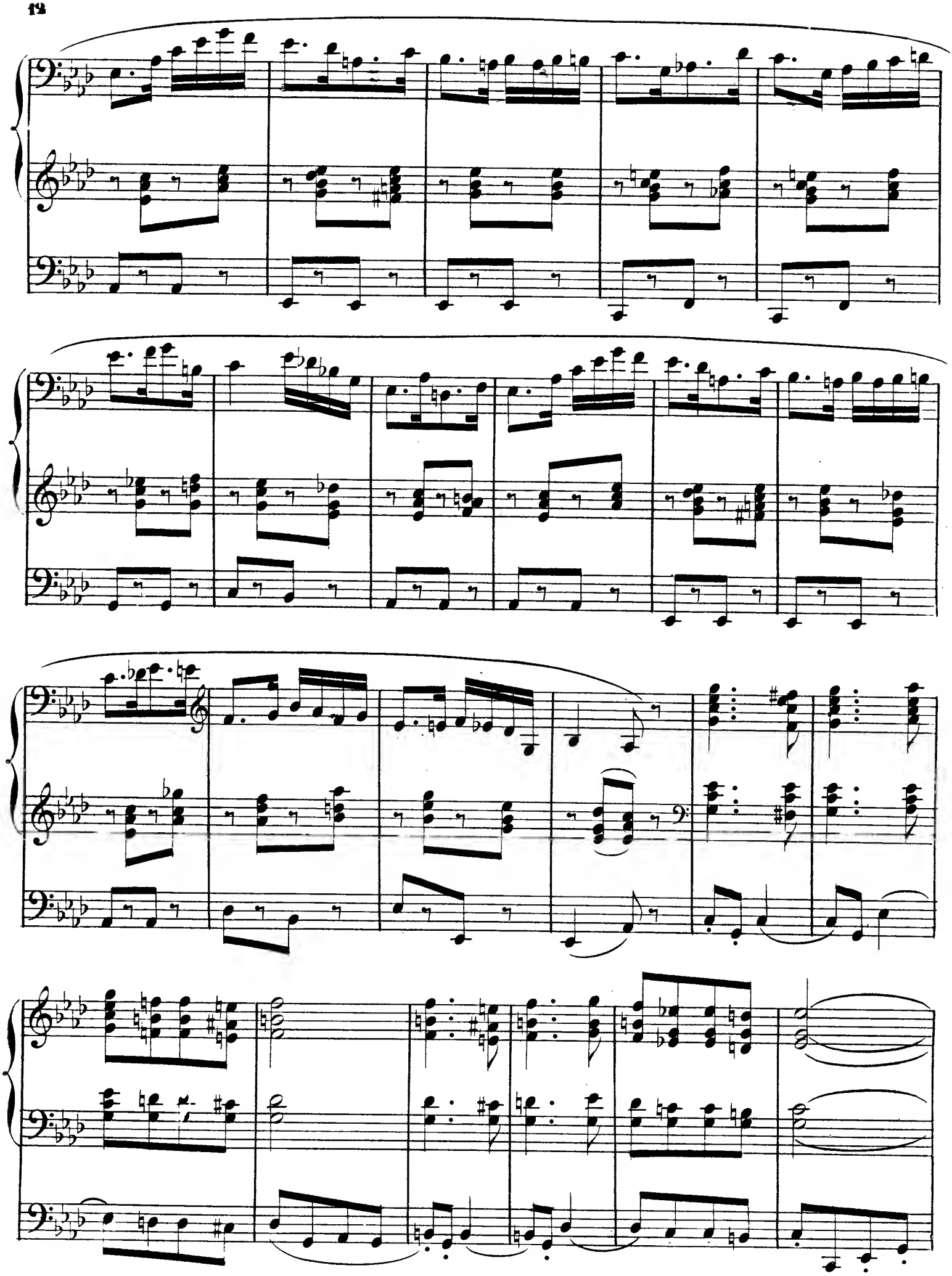
ajoutez les anches du Positif.

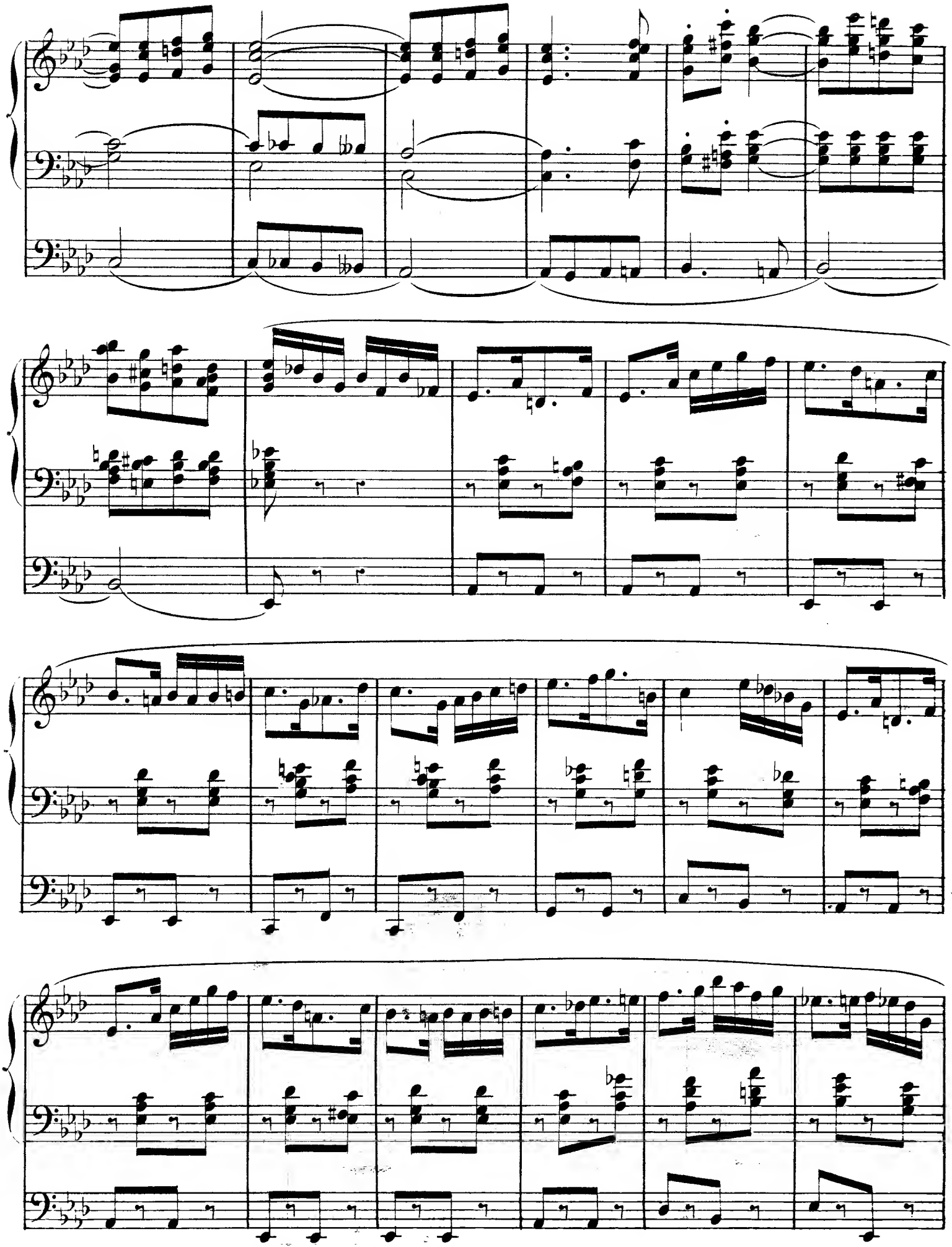


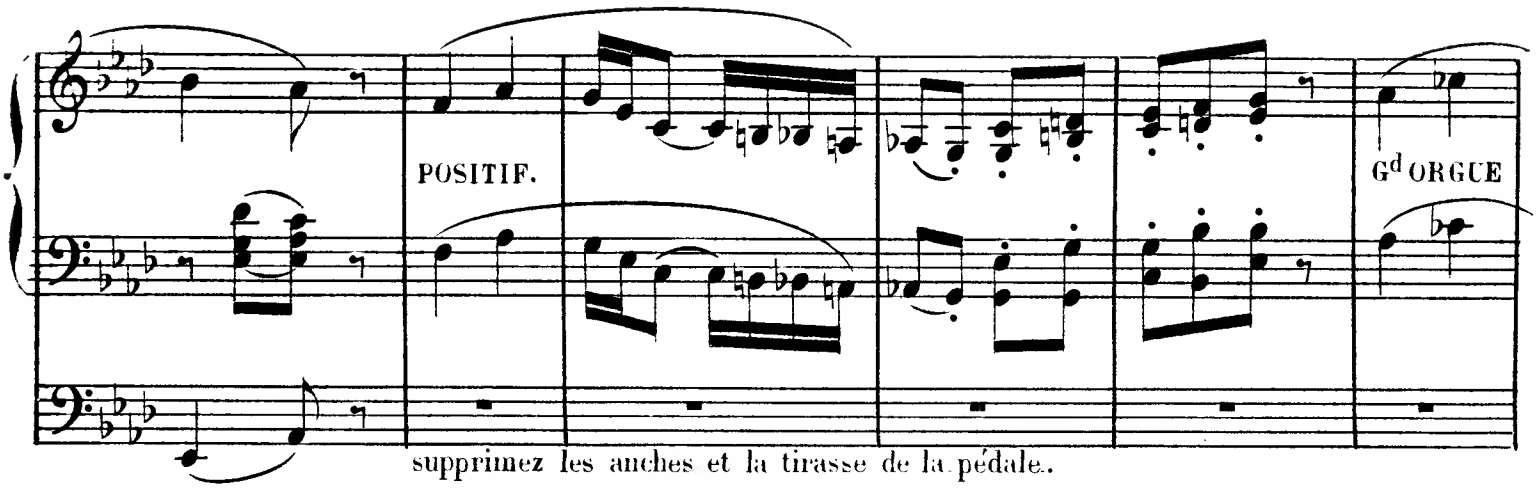
ajoutez les anches du Gd Orgue



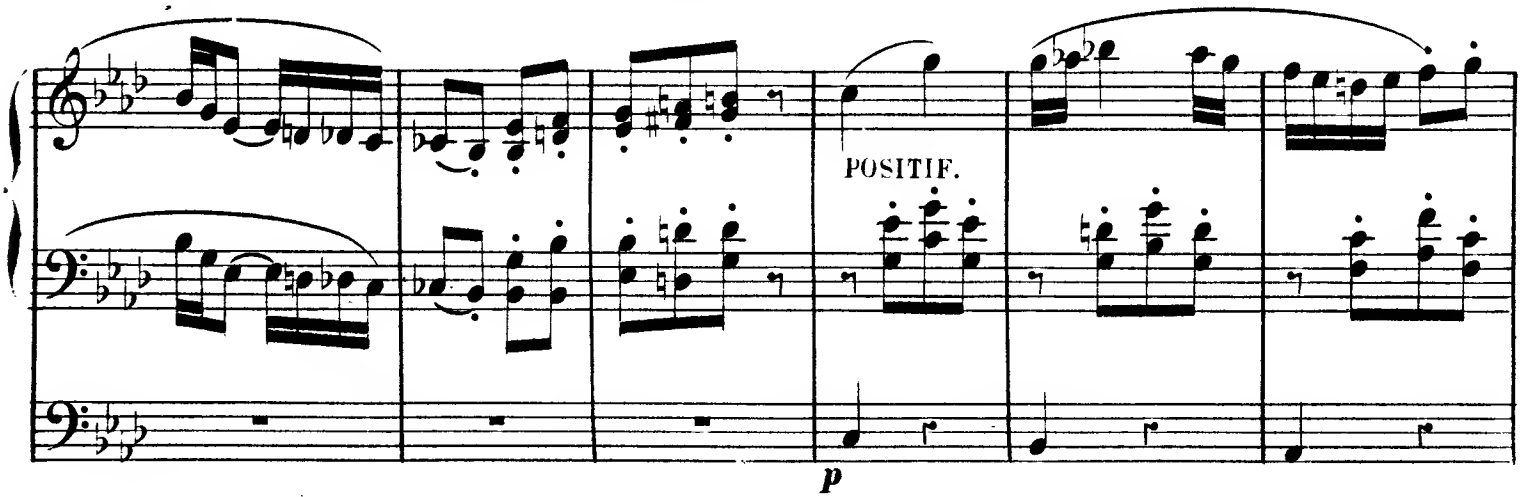
ajoutez les anches de la pédale.

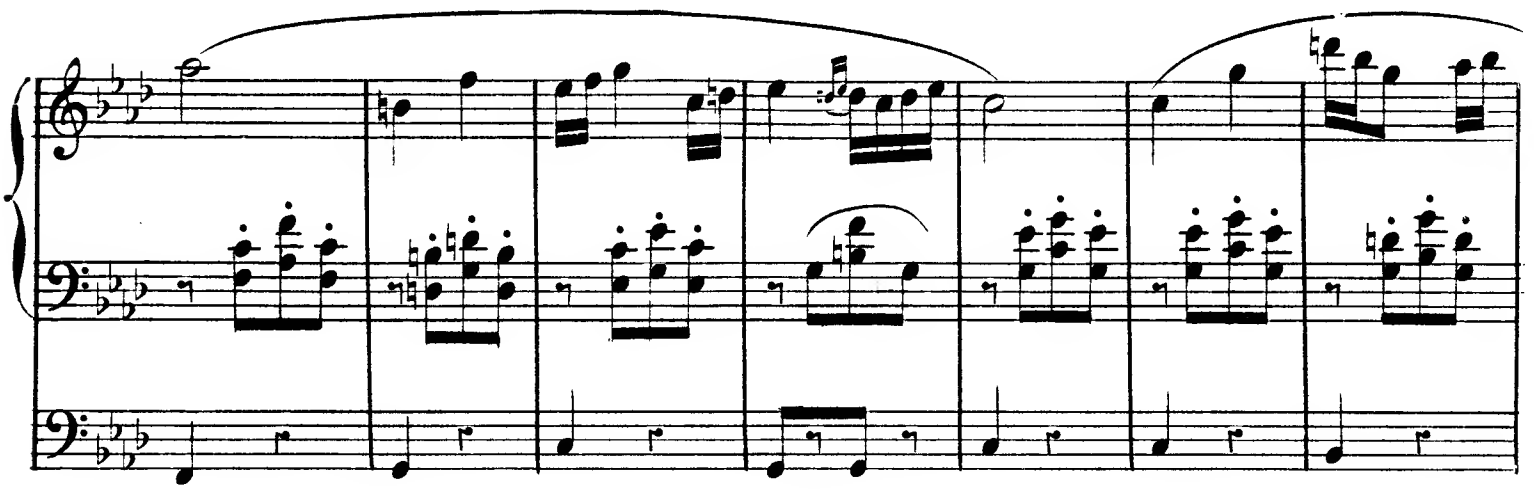


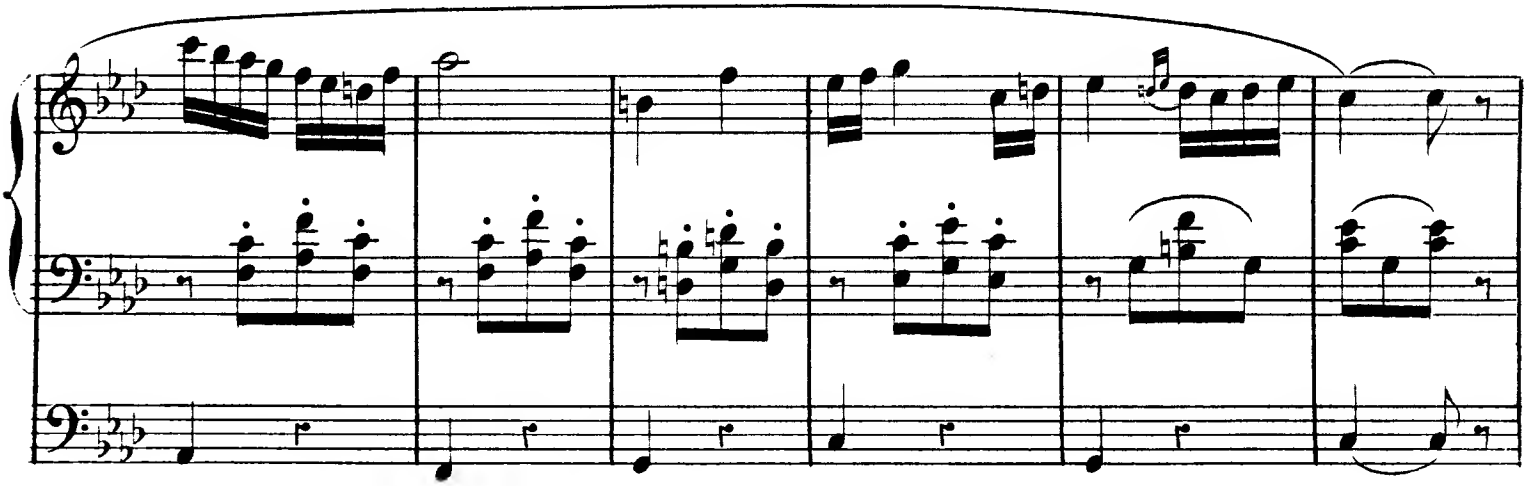


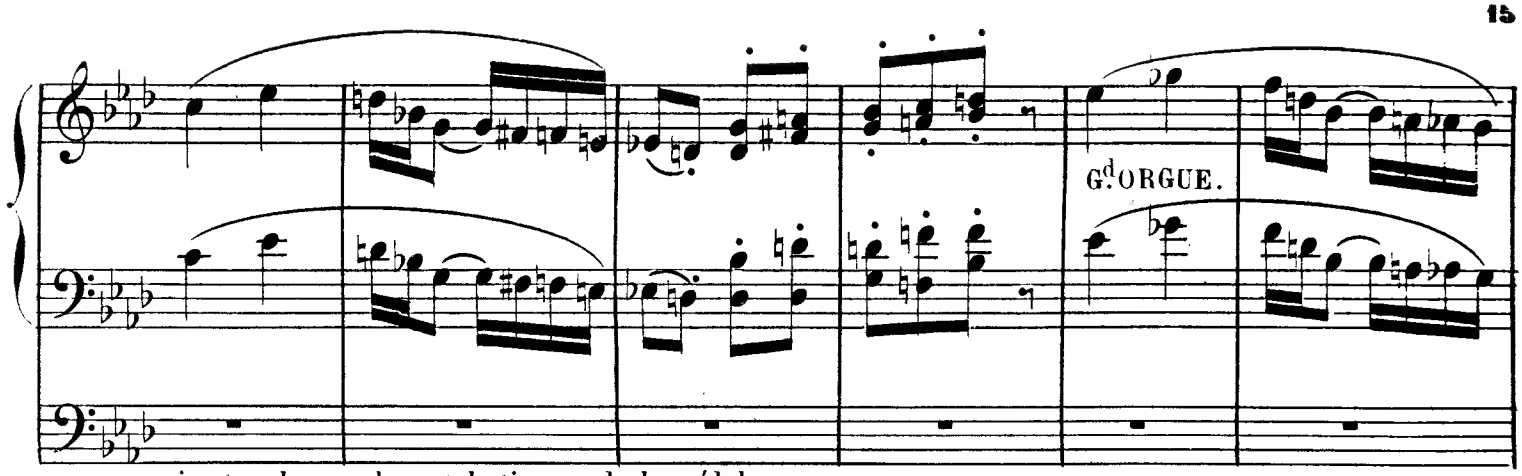


supprimez les anches et la tirasse de la pédale.



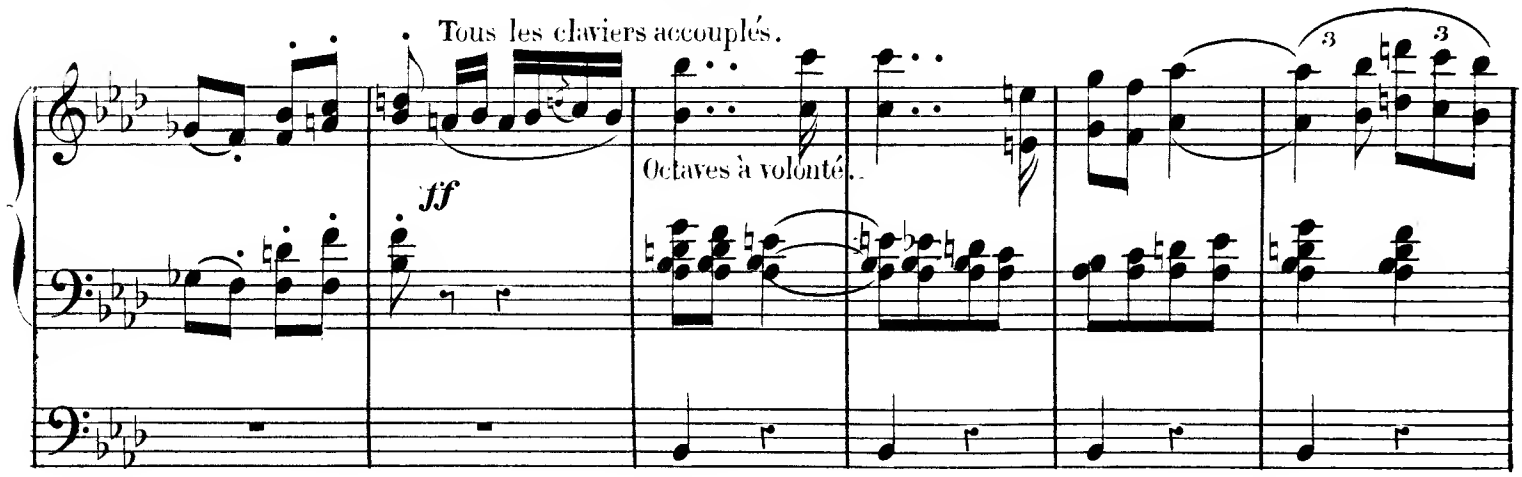


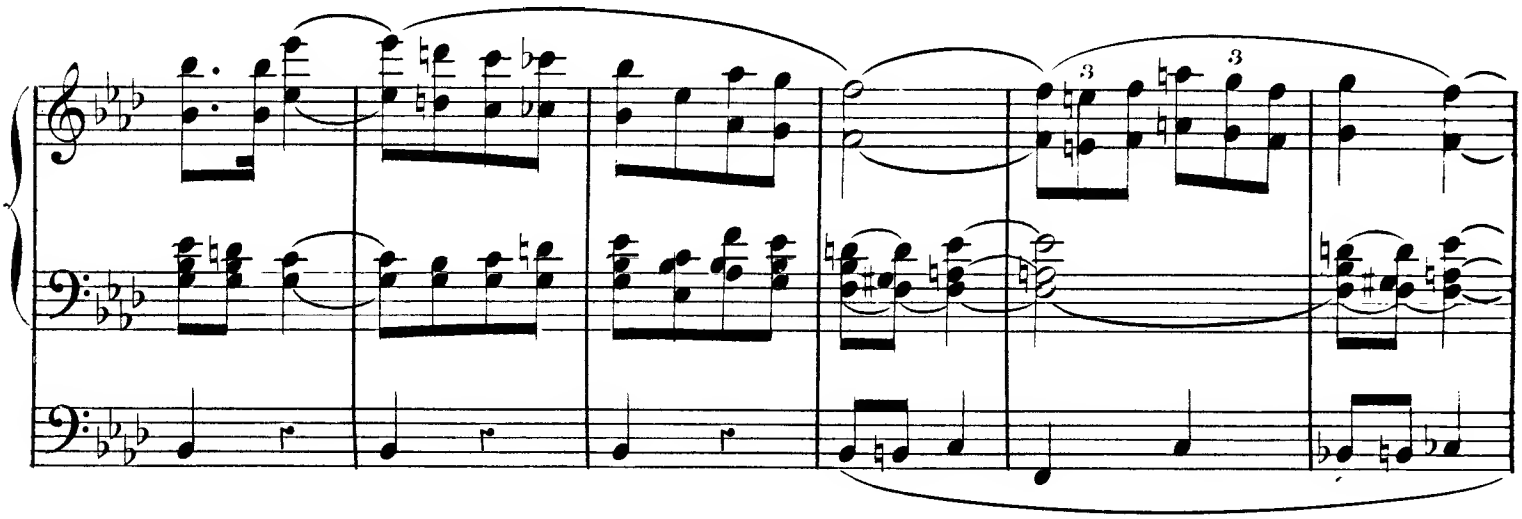


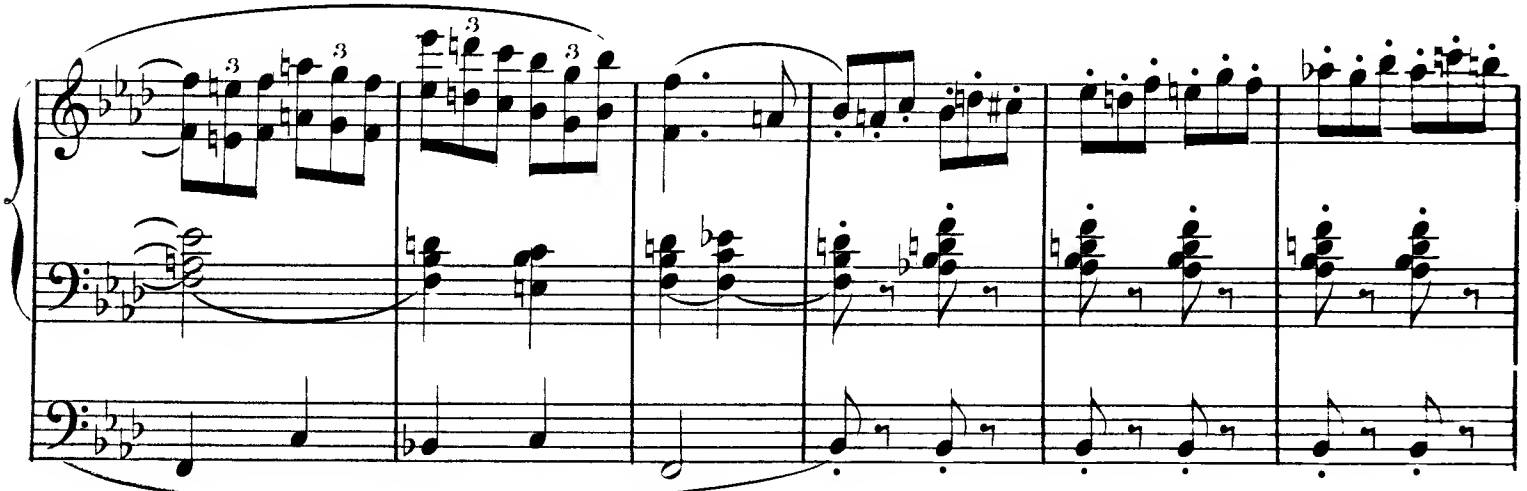


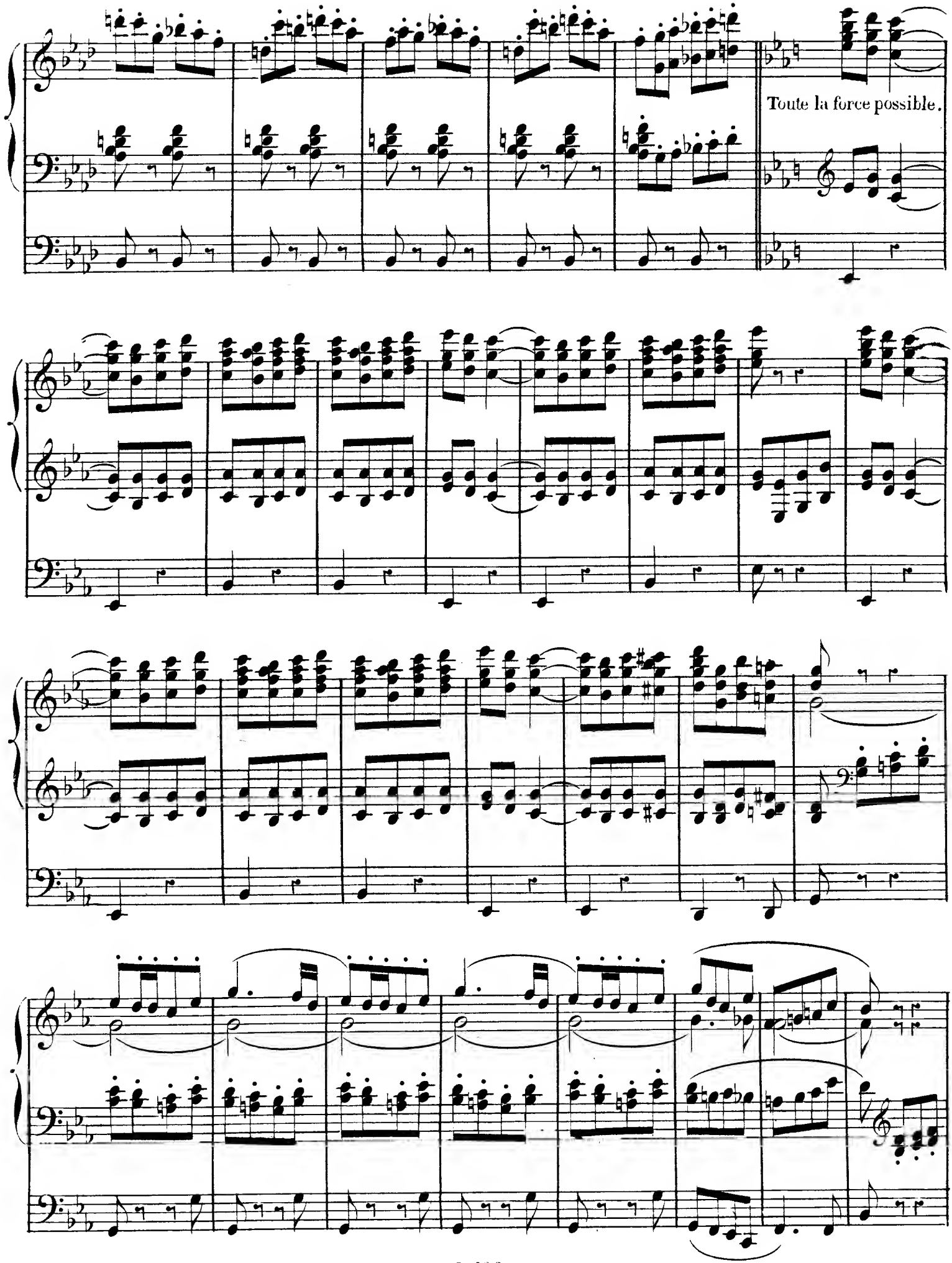
ajoutez les anches et la tirasse de la pédale.

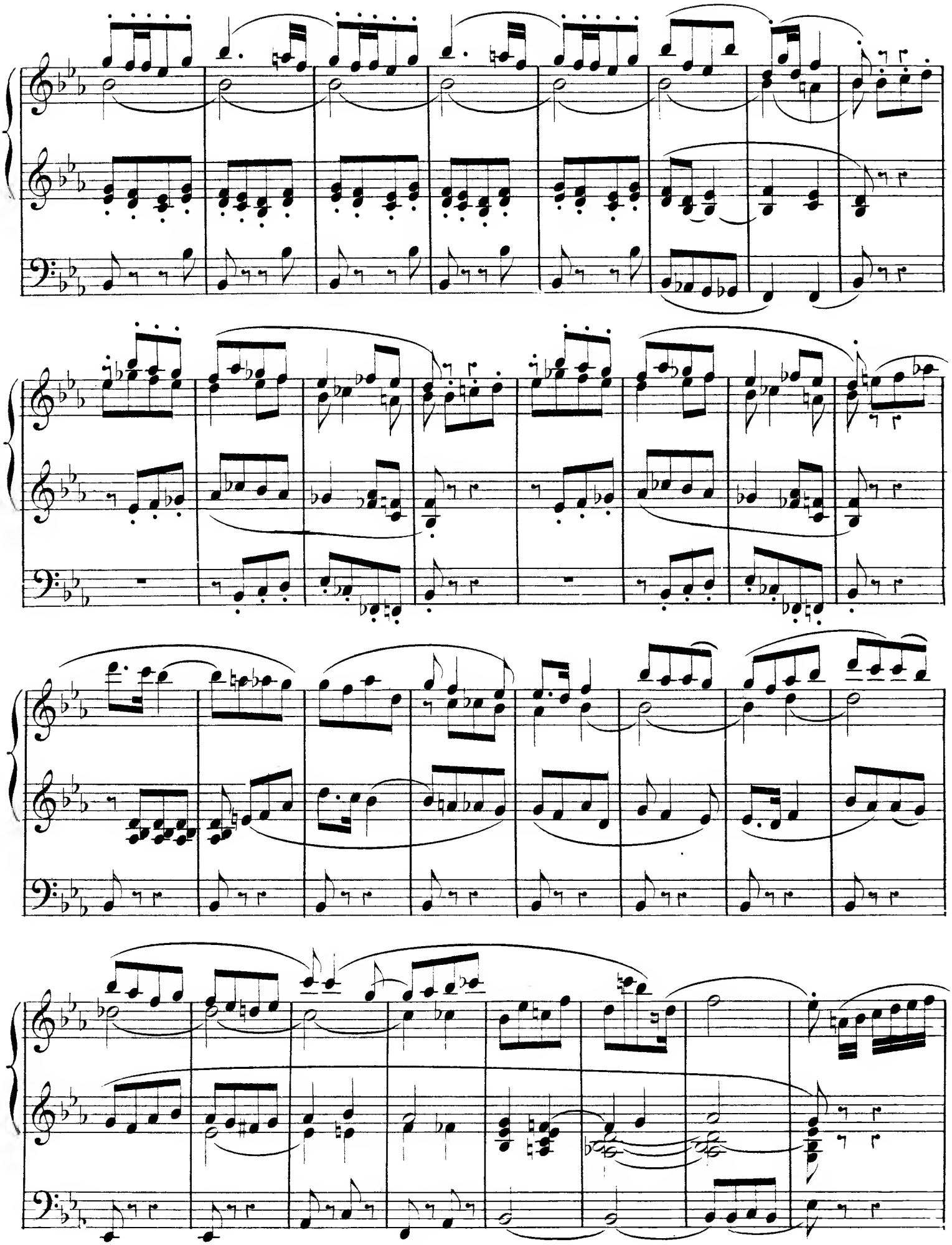
Tous les claviers accouplés.

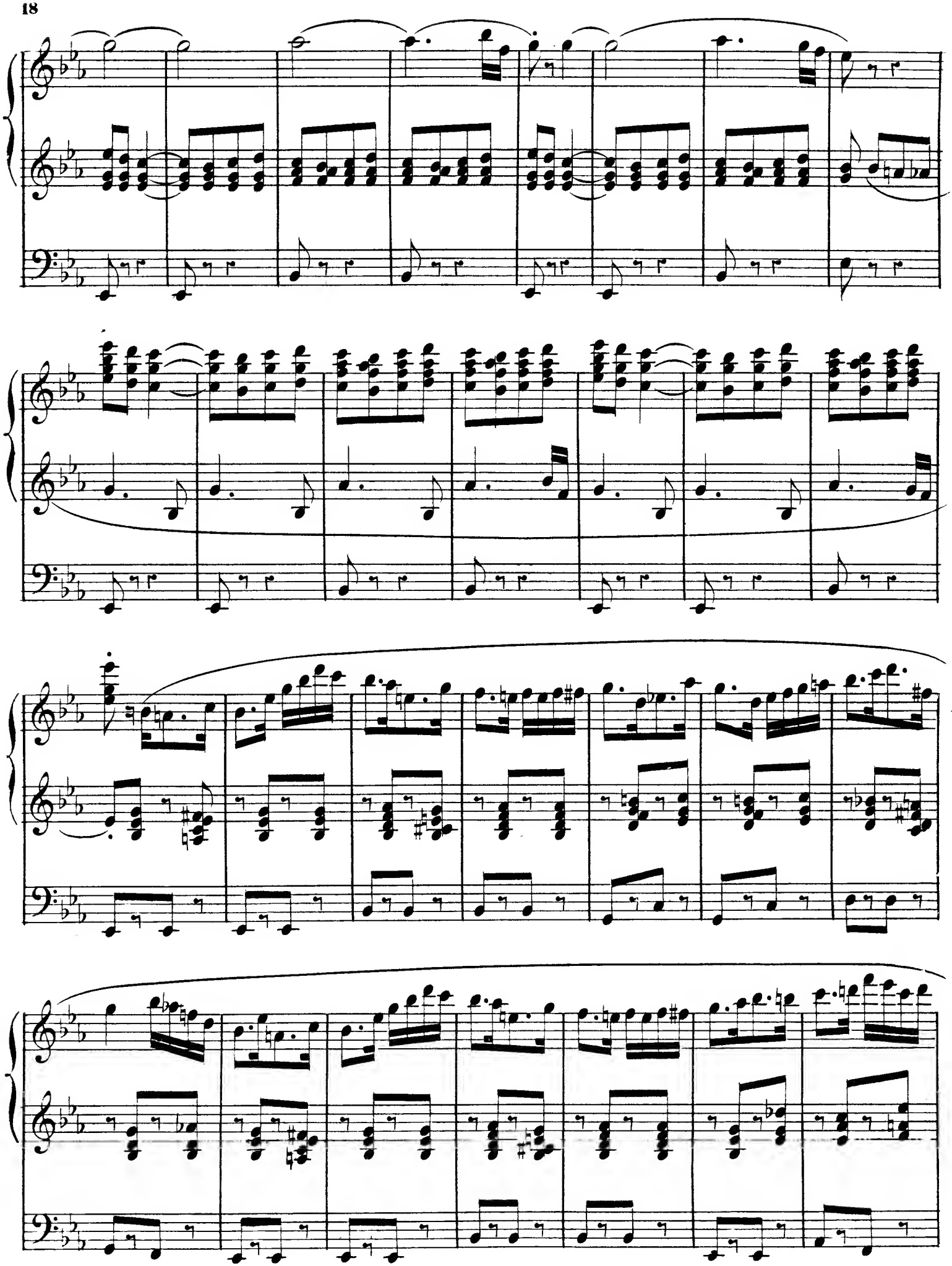







Toute la force possible.





un peu animé.

Plus animé.

Imp. G. MERGAULT & Cie 42, rue Martel, Paris.